				-
<u>Partnerschaft</u>	Nein	mäßig	Ja	DSAB
Ist das Reifeniveau zwischen den Partnern logisch?	0	0.2	0.4	
Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein?	0	0.1	0.3	
Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar?	0	0.1	0.3	
<u>Darbietung</u>				
Ist der Ablauf der Darbietung durchgängig flüssig ?	0	0.1	0.2	
Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus?	0	0.1	0.2	
Turnen die Partner jederzeit synchron?	0	0.1	0.2	
Ist die Choreographie originell?	0	0.1	0.2	
Passt der Stil der Übung zu den Partnern?	0	0.1	0.2	
<u>Ausdruck</u>				
Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus?	0	0.2	0.4	
Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung?	0	0.1	0.3	
Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern?	0	0.1	0.3	
<u>Kreativität</u>				
Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt?	0	0.2	0.4	
Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen?	0	0.1	0.3	
Zeigen sie eine große Bandbereite von Elementen und selten gezeigte Elemente?	0	0.1	0.3	
<u>Musikalität</u>				
Ist die Choreographie während der ganzen Übung harmonisch zur Musik?	0	0.2	0.4	
Wird die Übung ohne Unterbrechung zwischen Choreographie und Elementen geturnt?	0	0.1	0.3	
Werden der musikalische Bogen, Musikakzente während der ganzen Übung respektiert und genutzt?	0	0.1	0.3	

<u>Partnerschaft</u>	Nein	mäßig	Ja	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern?	0	0.2	0.4	
Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein?	0	0.1	0.3	
Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar?	0	0.1	0.3	
<u>Darstellung</u>				
Ist der Ablauf durchgängig flüssig ?	0	0.1	0.2	
Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus?	0	0.1	0.2	i
Turnen die Partner jederzeit synchron ?	0	0.1	0.2	i
Ist die Choreographie originell?	0	0.1	0.2	i
Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft?	0	0.1	0.2	
<u>Ausdruck</u>				
Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus?	0	0.2	0.4	i
Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung?	0	0.1	0.3	
Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern?	0	0.1	0.3	
<u>Kreativität</u>				
Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt?	0	0.2	0.4	
Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen?	0	0.1	0.3	
Zeigen sie eine große Bandbereite von Elementen und selten gezeigte Elemente?	0	0.1	0.3	
<u>Musikalität</u>				
Ist die Choreographie während der ganzen Übung harmonisch zur Musik?	0	0.2	0.4	
Wird die Übung ohne Unterbrechung zwischen Choreographie und Elementen geturnt?	0	0.1	0.3	
Werden der musikalische Bogen, Musikakzentewährend der ganzen Übung respektiert und genutzt?	0	0.1	0.3	

<u>Partnerschaft</u>	Nein	mäßig	Ja	
Ist das Reifeniveau zwischen den Partnern logisch?	0	0.2	0.4	
Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein?	0	0.1	0.3	
Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar?	0	0.1	0.3	
<u>Darbietung</u>				
Ist der Ablauf der Darbietung durchgängig flüssig ?	0	0.1	0.2	
Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus?	0	0.1	0.2	
Turnen die Partner jederzeit synchron?	0	0.1	0.2	
Ist die Choreographie originell?	0	0.1	0.2	
Passt der Stil der Übung zu den Partnern?	0	0.1	0.2	
<u>Ausdruck</u>				
Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus?	0	0.2	0.4	
Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung?	0	0.1	0.3	
Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern?	0	0.1	0.3	
<u>Kreativität</u>				
Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt?	0	0.2	0.4	
Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen?	0	0.1	0.3	
Zeigen sie eine große Bandbereite von Elementen und selten gezeigte Elemente?	0	0.1	0.3	
<u>Musikalität</u>				
Ist die Choreographie während der ganzen Übung harmonisch zur Musik?	0	0.2	0.4	
Wird die Übung ohne Unterbrechung zwischen Choreographie und Elementen geturnt?	0	0.1	0.3	
Werden der musikalische Bogen, Musikakzentewährend der ganzen Übung respektiert und genutzt?	0	0.1	0.3	

<u>Partnerschaft</u>	Nein	mäßig	Ja	DSAB
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern?	0	0.2	0.4	
Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein?	0	0.1	0.3	
lst eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar?	0	0.1	0.3	
<u>Darstellung</u>				
Ist der Ablauf durchgängig flüssig ?	0	0.1	0.2	
Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus?	0	0.1	0.2	
Turnen die Partner jederzeit synchron ?	0	0.1	0.2	
Ist die Choreographie originell?	0	0.1	0.2	
Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft?	0	0.1	0.2	
<u>Ausdruck</u>				
Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus?	0	0.2	0.4	
Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung?	0	0.1	0.3	
Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern?	0	0.1	0.3	
Kreativität	0	0.3	0.4	
Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt?	0	0.2	0.4	
Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen?	0	0.1	0.3	1
Zeigen sie eine große Bandbereite von Elementen und selten gezeigte Elemente?	0	0.1	0.3	
Musikalität Ist die Choreographie während der ganzen Übung harmonisch zur Musik?	0	0.2	0.4	
Wird die Übung ohne Unterbrechung zwischen Choreographie und Elementen geturnt?	0	0.1	0.3	1
Werden der musikalische Bogen, Musikakzentewährend der ganzen Übung respektiert und genutzt?	0	0.1	0.3	
Partnerschaft	Nein	mäßig	Ja	
Ist das Reifeniveau zwischen den Partnern logisch?	0	0.2	0.4	
Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein?	0	0.1	0.3	
Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar?	0	0.1	0.3	
<u>Darbietung</u>	-			
Ist der Ablauf der Darbietung durchgängig flüssig?	0	0.1	0.2	
Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus?	0	0.1	0.2	4
Turnen die Partner jederzeit synchron?	0	0.1	0.2	
Ist die Choreographie originell?	0	0.1	0.2	4
Passt der Stil der Übung zu den Partnern?	0	0.1	0.2	
Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus?	0	0.2	0.4	
,	0	0.2	0.4	
Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung? Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern?	0	0.1	0.3	
Kreativität	0	0.1	0.5	
Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt?	0	0.2	0.4	
Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen?	0	0.1	0.4	1
Zeigen sie eine große Bandbereite von Elementen und selten gezeigte Elemente?	0	0.1	0.3	1
Musikalität	Ü	0.1	0.5	
Ist die Choreographie während der ganzen Übung harmonisch zur Musik?	0	0.2	0.4	
Wird die Übung ohne Unterbrechung zwischen Choreographie und Elementen geturnt?	0	0.1	0.3	1
Werden der musikalische Bogen, Musikakzentewährend der ganzen Übung respektiert und genutzt?	0	0.1	0.3	1
Services del manualità de popul, manualità del partico del partico del proposition del proposi	·	0.1	0.5	
Partnerschaft Partnerschaft	Nein	mäßig	Ja	
		0.2	0.4	
	0		0.3	1
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern?	_			1
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein?	0	0.1		
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar?	_		0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung	0 0	0.1	0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig ?	0 0	0.1	0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig ? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus?	0 0	0.1	0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron?	0 0	0.1 0.1 0.1 0.1	0.3 0.2 0.2	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell?	0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell?	0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	0.3 0.2 0.2 0.2	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck	0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus?	0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus?	0 0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus? Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung? Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern?	0 0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.4 0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus? Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung? Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern? Kreativität	0 0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.3 0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus? Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung? Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern? Kreativität Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt?	0 0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2 0.1 0.2	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.4 0.3 0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus? Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung? Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern? Kreativität Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt? Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen?	0 0 0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2 0.1 0.2	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.3 0.4 0.3 0.4 0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus? Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung? Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern? Kreativität Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt? Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen? Zeigen sie eine große Bandbereite von Elementen und selten gezeigte Elemente?	0 0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2 0.1 0.2	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.4 0.3 0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus? Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung? Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern? Kreativität Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt? Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen? Zeigen sie eine große Bandbereite von Elementen und selten gezeigte Elemente? Musikalität	0 0 0 0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2 0.1 0.1 0.1	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.3 0.4 0.3 0.3 0.4 0.3	
Gibt es ein gewisses Reifeniveau zwischen den Partnern? Stimmt die technische und körperliche Vorbereitung aller Partner überein? Ist eine ständige Verbindung zwischen allen Partnern für die Zuschauer sichtbar? Darstellung Ist der Ablauf durchgängig flüssig? Führen alle Partner ihre Darbietung mit der größten Amplitude aus? Turnen die Partner jederzeit synchron? Ist die Choreographie originell? Identifizieren sich die Partner mit der gezeigten Partnerschaft? Ausdruck Drücken alle Partner die Emotionen der Übung aus? Behalten sie den Ausdruck während der ganzen Übung? Ist der Ausdruck harmonisch zwischen den Partnern? Kreativität Wird während der ganzen Übung Originalität und Einfallsreichtum gezeigt? Haben die Partner spezielle/unterschiedliche Auf- und Abgänge zu den Elementen? Zeigen sie eine große Bandbereite von Elementen und selten gezeigte Elemente?	0 0 0 0 0 0 0 0	0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2 0.1 0.2	0.3 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.3 0.4 0.3 0.4 0.3	